

Juan Carlos Bracho

UIDP / UNVSJ

Estudio Dagoberto Rodríguez

Bajo el marco espaciotemporal que dibujan los acrónimos "UIDPD/UNVSJ" Juan Carlos Bracho presenta y comparte en esta exposición en el estudio del artista cubano Dagoberto Rodríguez, las iniciativas culturales que lleva desarrollando desde hace cuatro años en La Línea, Cádiz, su ciudad natal, en colaboración con artistas, asociaciones y colectivos.

Ocupando todos los espacios del estudio se despliegan la publicación y el estandarte de "Una Idea de Paisaje" (UIDP) -el comisariado que Bracho realizó en 2022-, una relectura o duplicado de esa "idea", y se presenta "Un Nuevo y Viejo San Juan" (UNVSJ): el nuevo proyecto que Bracho llevará a cabo esta primavera en colaboración con la Galería Municipal Manolo Alés, la artista marroquí de origen indio Karishma Chugani y el Colegio Público Carlos V.

Junto con UIDP y UNVSJ se muestran "Shawati" (orilla), una serie de encuentros independientes y autogestionados entre gestores y espacios culturales de Marruecos, Ceuta y el Campo de Gibraltar y cuyo objetivo es establecer lazos de intercambio y cooperación con el Estrecho como marco histórico, cultural y geográficos; la presentación del libro de Gloria Luca, coproducido por Documenta Fifteen, sobre el proyecto de Dan Perjovschi "The Horizontal Newspaper" en la Garrison Library de Gibraltar; "Nuevo Oráculo" y la colaboración de Dagoberto Rodríguez y el Instituto Virgen de la Esperanza para la realización de una obra que se presentará en la primavera de 2025 en La Línea.

UIDPD

UNA IDEA DE PAISAJE DUPLICADO

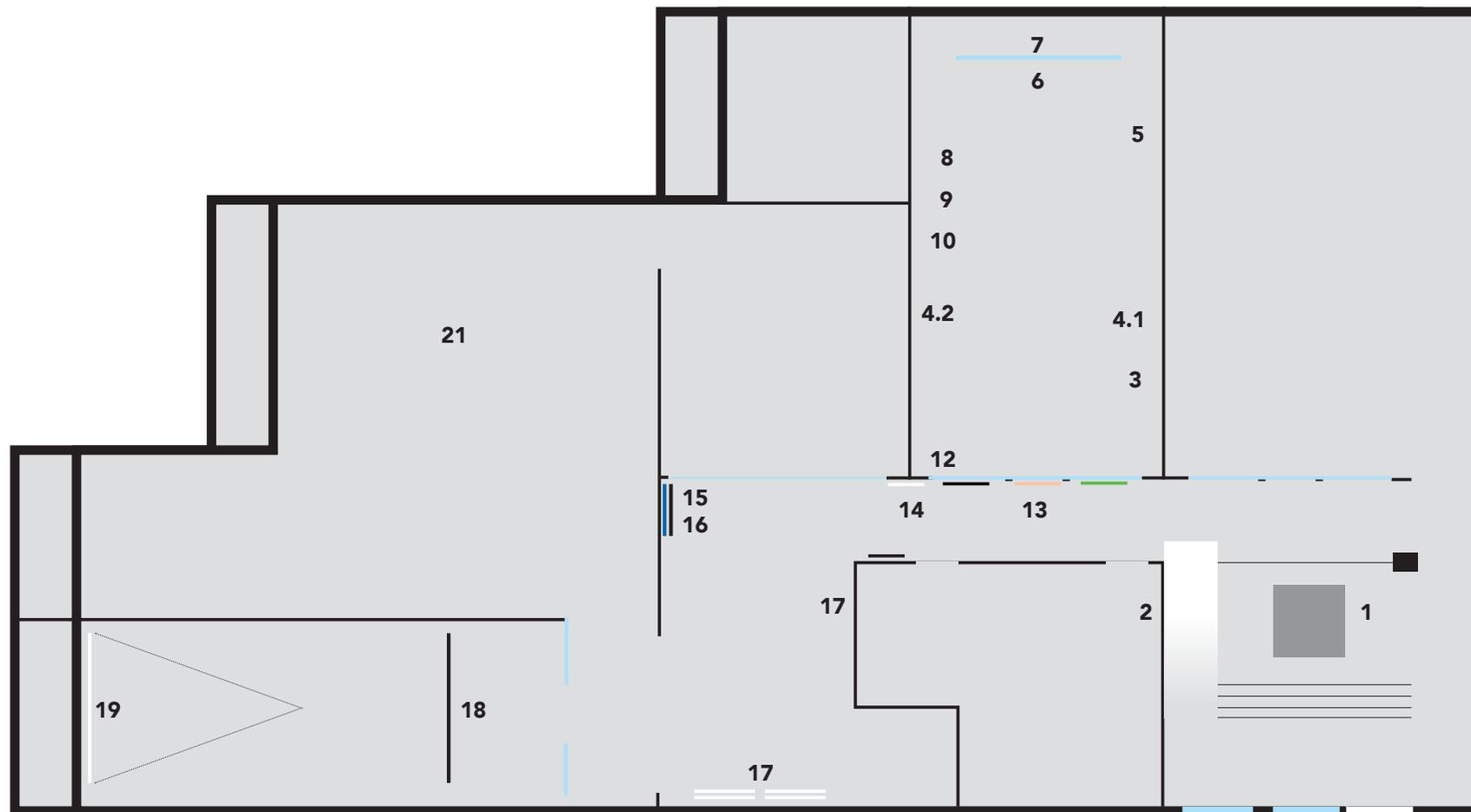
UNVSJ

UN NUEVO Y VIEJO SAN JUAN

**DOS PROYECTOS COMISARIADOS POR EL ARTISTA
JUAN CARLOS BRACHO**

12 al 26 de abril

ESTUDIO DAGOBERTO RODRÍGUEZ



1 Judith Borobio. *S/T*, resina de poliéster, 100 x 100 cm, 2019

2 Daniel Dóminguez. *Nunca nevó tan seco*, instalación, sal marina, medidas variables, 2022/24

3 Momu and No Es. *Oyster Club (Las Diosas, Success, Mental Peace)*, impresión digital sobre wallpaper, 131 x 197cm, 2020/22

4.1 / 4.2 *Una idea de paisaje*. Publicación digital impresa, 84 DIN A3 /. Link descarga publicación *Una idea de Paisaje*

5 Posters. *UNVSJ* y proyectos 2024/25, impresiones digitales, 70 x 50 cm u, 2024

6 Crocheteras de L.L. Rosita, Elia, Mayte, Inmaculada, Nuria y Paqui. *Un estandarte*, lana tejida a mano, 320 x 380 cm, 2022

7 a_mal_ga_ma. *Sesión de escucha*, audio, 1h 58' 20", 2022

8 Juan Andres Domínguez. *Entre dos mares*, trofeo de conchas marinas. 25 x 25 x 10 cm, 2024

9 Predrolein. *Pluma*, videoanimación, 11' 41", 2022

10 María de Grandy. *La ciudad suena marica*, audio 7' 31", 2022

11 Las Brach. *Plantones de drago*

12 Blanca Gracia. *Batesian Mimicry*, cobre y latón repujado y soldado a mano, 2023

13 Cuántica. *Vientos de La Línea, Arbolado de Madrid*, impresión digital 100 x 70 cm u. 2022/24

14 Alan Pérez. *LAND/Una idea de paisaje*, gráfita sobre papel, 59 x 42 cm u, 2022

15 Tamara Arroyo. *Balcón*, hierro esmaltado y cerámica, 56 x 68,5 x 54 cm, 2019

16 Guillermo Pérez Villalta. *Arquitecturas encontradas*, imágenes digitales en proyección. 51' 25", 1975/83

17 Yuli Perpen. *Muestras de especias y recetas*

18 Juan Carlos Bracho. *New Horizon*, serie de cuatro grabados, 80 x 100 cm u. 2021

19 / 20 Fatima Conesa. *El mar recordó*, lona de caucho perforada, 320 x 280 cm. Vídeo 2h 44' 25". 2022/24

21 Karishma Chugani. *Cortège*, Instalación de 40 papeles troquelados en papel japonés y video-proyección. 2023

UNA IDEA DE PAISAJE

Juanma Sergio Galeria Macarena
Beli Virginia Carlos Mujeres Ana
Asociación Dori Escuela Mercedes
Museo Jose Juan Villa Bar Teatro
Miguel Mar Pistoles Antonio Africa
Ángeles Lourdes Dolores Daniela
Piedad Rosari Pepi Vicenta Sonia
Angelines Paz Matilde Argonautas
Samuel Odette Graeme Montse John
David Maribel Paz Elia Junquillo
Jaime Raúl Pio Sol Centro Blanca
Hombre Charlie Pepa Plaza Niños
Proyecto Maite Rosita Nicole Nuria
Paqui Inmaculada Myriam Mariló
Orquesta Ana Jardin Ahmed Maria
Oki Luna Elles R2 Julian Paulina
Vitrina Carmen Cine Julia Roberto
Amigos Alan Colectivo Sole Magda
Eduardo Samuel Ernesto Asunción
Paco Alberto Yuli Barrio Atunara
Tamara Asansull Ian Edén Óscar
Guillermo Puerto Juan Gema Yeyo
Alumnos Fátima Joe Jorge Parque
Mar Daniel Pol Andrés Toñi Playa
Colectivo Pepe Nacho Benito Once
Pedrito Judith Fegadi Lupe Fran
Taller Lucia Fiesta Betania Pablo
Pilar Rubén Juanita Eva Sandrita
Sonia Anda!!! Encarni Bola Fuego
Muy amable, Gracias...

UNA IDEA DE PAISAJE

Dirigido por Macarena Alés, comisariado por Juan Carlos Bracho y coordinado por Beli Lara y Raúl González, “Una Idea de Paisaje” se planteó como un proyecto desde el que abordar esa “idea” desde diferentes disciplinas: las artes plásticas, la artesanía, la arquitectura, el teatro, el sonido, la palabra o el baile. El resultado de estos ejercicios se materializó y desarrolló en propuestas de naturaleza más clásica y académica, o en actividades más experimentales, ofreciendo un panorama amplio y sin fronteras conceptuales y estéticas sobre este “tema”, que intermitentemente ha recorrido la historia del arte y el pensamiento.

“Una Idea de Paisaje” se construyó como un cuerpo de trabajo colaborativo y sin jerarquías definidas. Diferentes voces y sensibilidades dibujaron en el proceso un arcoíris plural, un paraguas de haceres y perfiles que fueron de lo profesional a lo amateur: artistas autodidactas, estudiantes, noveles, profesionales de media carrera o figuras consagradas; individualidades, colectivos y asociaciones... Todos sumaban para hacer cómplices a quien se animara a participar.

El variado programa de actividades incluía exposiciones, talleres, conciertos, conferencias, paseos y derivas, meriendas, coloquios, encuentros, performances y eventos... que programadas semanalmente durante casi tres meses se concentraron en la Galería Municipal Manolo Alés, extendiéndose a través de distintas acciones y numerosas actividades por todo el edificio de la Casa de la Cultura y el resto de la ciudad de La Línea.

Un Viejo Y Nuevo San Juan 1

UN NUEVO Y VIEJO SAN JUAN

Durante milenios las ceremonias asociadas al fuego purificador se han adaptado y modificado a lo largo del tiempo en diferentes culturas alrededor del mundo; la noche de San Juan es una de ellas. Previa a la festividad cristiana del nacimiento de San Juan Bautista el día 24 de junio es una tradición de origen pagano que celebra el paso de la primavera al verano y al fuego y el agua como elementos sanadores.

“Una Idea de Paisaje” acabó con una gran bola de fuego, y serán las llamas y el trabajo de Karishma Chugani -donde se mezclan rituales de vida, muerte y renacimiento, seres fantásticos y mitológicos, dioses y monstruos de diferentes culturas-, los protagonistas de este nuevo proyecto;

Karisha Chugani mostrará su trabajo en los dos espacios expositivos de la Casa de la Cultura. En su tercera planta presentará su instalación “Cortège”, un baile macabro de figuras recortadas en papel compuesto de fantasmas, animales y seres de todo tipo: vivos, muertos, híbridos o imaginarios, y en la sala Galería Municipal Manolo Alés todo su proceso creativo, una suerte de mapa mental compuesto por bocetos, libros de artistas y la edición serigrafada en colores metalizados y en papel japonés hecho a mano de las cuatro series (cuarenta estampas) que componen “Cortège”: primavera, verano, otoño e invierno.

Durante el desarrollo de la exposición, y en colaboración con Juan Carlos Bracho, juntos han diseñado una serie de visitas guiadas y talleres donde los alumnos de los colegios de primaria y secundaria de La Línea, y diferentes asociaciones y colectivos del Campo de Gibraltar, explorarán sus propias fantasías para crear nuevos Ángeles o Demonias, Diosas o Monstruos, creando así un nuevo imaginario propio y compartido.

Paralelamente al desarrollo de las actividades en la Galería Bracho llevará a cabo con material reciclado (poda, papel, ropa y madera) junto con los alumnos de sexto de primaria de Carlos V su propia versión del escudo de la bandera de Andalucía, donde se muestra la figura de un Hércules joven



Todo estos trabajos, que servirán para visitar y revisar la historia, las tradiciones y los conflictos compartidos por las culturas bañadas por las aguas del Estrecho, se exhibirán finalmente el viernes 21 de junio en la Galería Municipal Manolo Ales. El sábado 22 de junio, el día antes de la víspera de la Noche de San Juan pasearemos los trabajos como un nuevo cortejo por las calles de La Línea, para instalarnos y celebrar una noche festiva en la playa de poniente, donde estará esperándonos nuestra particular versión de las Columnas de Hércules.

Una idea de Paisaje y Un nuevo y Viejo San Juan plantean lo lúdico/artístico como una experiencia para el aprendizaje, y el arte y la experiencia artística como una herramienta crítica para toda la ciudadanía; una forma de tejer lazos de intercambio y colaboración, y de poner en valor la historia y el patrimonio cultural y humano de La Línea y el Campo de Gibraltar.

Todas estas iniciativas, y especialmente Una idea de Paisaje y Un Nuevo y Viejo San, nacen y crecen con la objetivo de generar espacios de encuentro, disfrute y reflexión abiertos y sin jerarquías, con los que construir relaciones solidarias y participativas, y crear vínculos comunitarios muy necesarios, especialmente en un contexto tan tensionado como es El Campo de Gibraltar.

Los proyectos, propuestas e iniciativas que en esta exposición se presentan cuentan, y no se podrían haber realizado, sin el apoyo y la colaboración del Ayuntamiento de La Línea, de creadores locales, nacionales e internacionales, colectivos, asociaciones, instituciones públicas y privadas, empresas y personas del área del Campo de Gibraltar, de ambos lados de la frontera y el Estrecho.



GIBRALTAR
GARRISON
LIBRARY

04
04
24

THE HORIZONTAL NEWSPAPER

GLORIA
LUC
D R P
A J V
N O S
C H I



NUEVO ORÁCULO
DIVERTIMIENTO PARA
IMPRESORA SAMPLEADA
E INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN
DE GRANDY / LUX / MARTÍNEZ / BRACHO
ALCULTURA / BOX LEVANTE
CENTRO ESCNÉNICO DEL ESTRECHO

DAGOBERTO
RODRÍGUEZ

I.E.S.

VIRGEN DE LA
ESPERANZA