

Juan Carlos Bracho

**El misterio del impuslo escarlata**

## **Rebelión / El misterio del impulso escarlata / Revelion / The mystery of the scarlet impulse**

Proyecto para una serie escultórica / Project for a sculptural series

Rebelión es un proyecto escultórico compuesto por cuatro piezas: *El misterio del impulso escarlata*, *El sillón del olvido*, *La laguna de los dobles* y *Los devoradores de lotos*. Títulos, todos ellos, recuperados de una serie de animé franco-japonesa de los años 80.

Una serie de obras inspiradas en la herencia minimalistas, pero en las que sin embargo se prioriza -huyendo de la neutralidad que caracterizaba a dicho movimiento- la experiencia estética frente a la materialización de una idea concreta. Se trata de potenciar las cualidades puramente sensoriales, sensuales y simbólicas de la forma y el color.

*El misterio del impulso escarlata* es la primera de estas obras que se ha producido; una esfera de 240 cm de diámetro expuesta en la exposición *El eterno retorno* en la galería Oliva Arauna en enero de 2011.

Una forma geométrica que en el contexto de la muestra representaba en su perfección formal la ausencia de principio y final. Y un color, el rojo, que en una de sus múltiples referencias aludía al fuego como elemento purificador; llamaradas que hacen que todo vuelva al polvo en un proceso eterno de principio, fin y renacimiento.

Revelion is an sculptural project composed of four pieces: *The mystery of the scarlet impulse*, *The chair of oblivion*, *The lagoon of the doubles* and *The lotus eaters*. The titles come from a french-japanesse anime series from the eighties.

The pieces were inspired on the minimalistic heritage with a slight difference, they moved away from the neutrality that characterised the movement. The four volumes were drawn with different tones of the same colour. My intention was to focus on the sensory experience rather than the materialization of a concrete idea. Actually, I strengthened the symbolic qualities of form and colour to project an expansive experience to the senses.

*The mystery of the scarlet impulse* was the first project, an sphere with 240 cm of diameter that was exposed at Oliva Arauna's Gallery on January, 2011. At the time it was part of the exhibition called *The eternal return*.

The geometrical form on the context of the show represented perfectly the absence of beginning or ending. The colour in one of its many possible references, symbolised fire as a purifying element. The flames turn everything to dust, it is an eternal process of beginning, ending and resurrection.





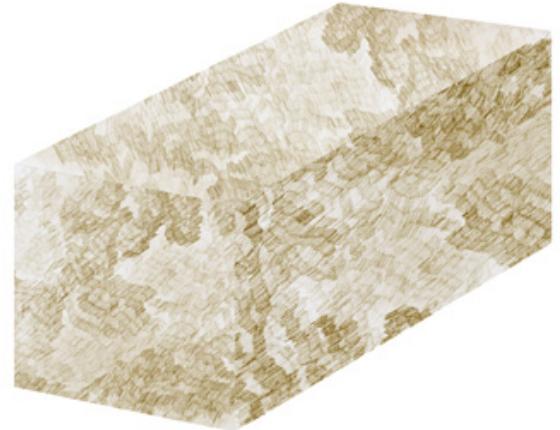
**El misterio del impulso escarlata.** Escultura. Porexpam D30, yeso y lápiz de color / Porexpam D30, plaster and colour pencil. 240 cm Ø. 2011



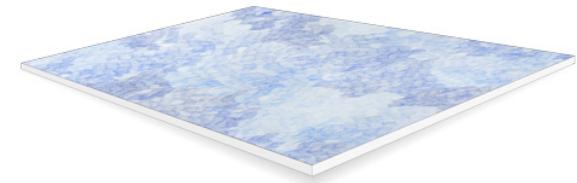
52. El misterio del impulso escarlata



24. Los deboradores de loto



6. El sillón del olvido



14. La laguna de los dobles

[www.juancarlosbracho.com](http://www.juancarlosbracho.com)