

Juan Carlos Bracho

La Línea de la Concepción. Cádiz. 1970

Formación

1993-97

Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha.

2000-03

Artista residente. Hangar. Barcelona

2004

Artista residente. Centro Cívico Sant Andreu. Barcelona

2006

Artista residente. Axeneo7. Gatineau. Canadá

2012

Artista residente. Landesatelier. Künstlerhaus. Salzburgo. Austria

2015

Artista residente. Birch Creek Ranch. CUAC. Utha. EEUU

Proximas exposiciones

2020

The voyage of life. Museo Cruz Herrera. La Línea de la Concepción. Cádiz.*

Come tu dust. Galería Municipal Manolo Ales. La Línea de la Concepción. Cádiz*

Exposiciones individuales

2019

Ariquitectura y "Yo". Sala Alcalá 31. Madrid*

Tuttu Frutti. Centro de Arte de Alcobendas. Alcobendas. Madrid*

Florenxia/Venecia Capilla de la Trinidad. Museo Barjola. Gijón*

2018

Otra vida futura I/II. Galería Municipal Manolo Alés / Tpop. La Línea. Cádiz

2017

Otra vida futura. OgamiPress. Madrid

Gemini. Galería Ángeles Baños Badajoz

Imitación a la vida. Festival de cine Rizoma. Madrid

Art Santander. Solo project. OgamiPress. Santander

2015

Drawing Elevated. CUAC. Salt Lake City. EE.UU

2014

4 Geometrías y varias teorías. Cruce. Madrid

Desastres no naturales. La Taché Gallery. Barcelona

2013

Campo de Color. Galería Ángeles Baños. Badajoz*

Carta de grises. Galería Municipal Manolo Alés. La Línea*

Mi mundo es otro. Alcultura. Algeciras

2012

Arquitectura y "Yo". Espacio de la Calle. Jerez

2011

Un mensaje para Anabel. Museo ABC de dibujo e ilustración. Madrid*

El eterno retorno. Galería Oliva Arauna . Madrid

2009

Félix y su amiga F. 2003-2009. Espacio Iniciararte. Sevilla*

Magnificent obsession. Galería Carles Taché. Barcelona

2007

We have a dream. Casa Pemán. Cádiz*

I Have a dream. Museo ABC. La noche en blanco. Madrid*

Un Hecho real. CGAC. Santiago de Compostela*

2006

Donner c'est aimer, aimer c'est partager. Galería Carmen de la Calle. Madrid

2004

Un nuevo mundo en un paraíso perfecto. Galería Carmen de la Calle. Madrid

2001

"I want to live on an abstract plane...". Galería Carmen de la Calle. Jerez

Nearly famous. Galería Sicart. Vilafranca del Penedés. Tarragona

2000

Servicio Estación. Palacio de los Condes de Gabia. Granada*

Borderline. Sala Oriente. Caja San Fernando. Sevilla. Cádiz*

Bordering. Sala Caja San Fernando. Jerez*

1996

Proyecto Velcro. BBAA. Cuenca

Intervenciones / Instalaciones

2020

M sobre M adrid. Galería Ángeles Baños

2019

Pastoral / M sobre M / Preludio-Interludio_Idilio Romance / Hole N°1 (For Adam). La distancia más corta entre dos puntos es un salto en el tiempo. Sala Alcalá 31. Madrid

2017

Thievery/Thierry. Estampa. Madrid

2015

Mi personal S.S. Galería Pilar Serra Madrid*

Lo quiero todo / Thievery/Thierry / Geometría para G.D.O. / Teoría N° 12 (para una revelación). CUAC. Salt Lake City. EEUU

Hole n° 1 (For Adam). Museo de Bellas Artes. Huelva

2014

Geometría para E.C. Estudio OgamiPress. Madrid

Geometría para E.M.F. Galería Ángeles Baños. Badajoz

2012

Geometría para E.G.C. Landsatelier. Künstlerhaus. Salzburgo

2010

Memories of love. Sala Polivalente. Hangar. Barcelona

2009

Triple acorde. Sala Polivalente. Hangar. Barcelona

2008

We all feel better in the dark. Tecla Sala. Barcelona*

2007

Poni Aloha. Alcalá 31. Madrid*

2006

White horses. Espacio Valverde. Madrid

The celestial ómnibus. Palacio Caja Cantabria. Santillana del Mar*

La boule de neige. Can Felipa. Barcelona

Ahora y siempre. Caja San Fernando. Sevilla*

Le dessin comme experience. Studio Daimon. Gatineau. Canadá

2004

La distancia más corta entre dos puntos es una línea recta. Centro de Lectura. Reus

Here, there and everywhere. Can Felipa. Barcelona

2003

El amor nos separará de nuevo. Taller 10. Hangar. Barcelona

1997

Hogar ideal. BBAA. Cuenca

Exposiciones colectivas

2021

Pintura. Renovación permanente. Museo Patio Herreriano. Valladolid*

Sine Qua Non. Sala Rivadavia. Cádiz

2020

Armonías en blanco y negro. Fundación Vital. Vitoria*

Travelling de olores. Casa Vicens. LoopBarcelona. Barcelona.

Futuros concetros. Conde Duque. Madrid

2019

Visiones de la Colección MP renovada. Fundación Valentín de Madariaga y Oya. Sevilla*

Imágenes que piensan. Centro nacional de fotografía de Torrelavega. Cantabria*

Gasoline. Sala El Águila. Madrid

ArcoLisboa. Galería Ángeles Baños. Lisboa

Clash Berlín/Madrid. Berlín. Alemania

Premio Montblanc/WeCollect. Espacio WeCollect. Madrid

Open Studio. Algeciras. Cádiz

2018

Colección de Arte Contemporáneo Diputación de Cádiz. Museo de Cádiz

Video Arta Faenza. Teatro Bogotá. Universidad Central. Bogotá. Colombia

No todo es color. Museo de la Pasión. Valladolid*

XXIV PMR. Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. Centro Torrente Ballester. Ferrol*

XI Premio de Pintura La Rural. Centro Cultural La Carolina. Jaén.*

Proyector. Festival de vídeo. Casa de América. Madrid

2017

Ausencia de color. Centro de cultura Valley. Carrillón. Castellón*

No hay color. La colección los Bragales en blanco y negro. Casa de Águila y la Parra / Torre con Borja. Santillana del Mar

Fondo y figura. Galería Ángeles Baños. Badajoz

Ogami/Gomina. Gomina Madrid

La cara oculta de la luna. Arte alternativo en el Madrid de los 90. Centro Centro. Madrid*

2016

Imágenes del pensamiento. Colección de fotografía de la Fundación Provincial de Artes Rafael Boti.

Centro de Arte Contemporáneo Rafael Botí. Córdoba

Supergraphic. Ogami Press. Madrid

Multiverso. Fundación BBVA. Madrid

Lo que la mirada atrapa. Artistas gaditanos en la Colección de Arte de la Diputación de Cádiz. Palacio Provincial. Cádiz

2015

Decirlo todo. Pilar Serra Gallery. A 3bandas. Madrid

Opening. OgamiPress. Madrid

2014

Pilar Citoler: coleccionar una pasión en el tiempo. IAACC. Zaragoza

Fuera de código. Galería Ángeles Baños. Badajoz

XXIII PMR. Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. Centro Torrente Ballester. Ferrol*

XXII Certamen de dibujo Gregorio Prieto. Casa del Reloj. Madrid*

2013

JCE. Galerie Im Tralkhaus. Salzburgo. Austria / Palazzo Ducale. Genova. Italia / Museo Amadeo-De

Souza Cardoso. Amarante. Portugal*

Me, Myself and I. Casa del Reloj. Madrid*

XXII Certamen de dibujo Gregorio Prieto. Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas*

2012

BVAM X. Bienal de Artes mediales. Centro Cultural de España. Santiago de Chile. Chile

Fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación de Cádiz. Cárcel Real. Tarifa

JCE. Culture Communication Center. Klaipedia. Lituania / Kunsthhaus. Hamburgo. Alemania / Abstracción Postpictórica. CAAC. Sevilla

Los puentes de la visión 1996/2012. Museo de BBAA de Santander

Abstracción en Movimiento. CAAC. Sevilla

2011

Entre el papel de la idea y algunas ideas en papel. Galería Echevarría, Santa Cruz de Tenerife

Expandig Drawing. Espacio Atlántico. Vigo

Art in motion. Teatro Villamarta. Jerez

Saltar la página. Museo ABC de dibujo e ilustración. Madrid

JCE. La Fabrique. Mountroque. Francia

El efecto Iceberg. Sala Vincorsa. Córdoba

2010

Diez+:Arte contemporáneo en los premios ABC. Instituto Cervantes. Varsovia / Nueva York / Moscú

AfterPost. Espacio Iniciararte. Sevilla*

Contar Historias. Fundación Santander 2016. Arte Santanrder*

Co-referencias. Arte y arquitectura situada. CIABX 2010. León. Mexico

Presente perfecto. Fundación Caja Granada. Granada*

2009

Modernstarts. Colección CircaXX-Pilar Citoler. Palacio de la Merced. Córdoba*

Colección I..Centro de arte dos de Mayo. Madrid

Arco 09. Galería Carles Taché. Madrid

Madrid Foto. Galería Carles Taché. Madrid

S.O.S. Avistamientos. La nave espacial. Sevilla

Desdibujados. Sala Puerta Nueva. Córdoba*

2008

Experiencia2. Museo de Bellas Artes de Santander. Santander*

I Premio Internacional de Pintura Guasch Coranty. Tecla Sala. Barcelona*

Inicial 08. Espacio Iniciararte. Iglesia de Santa Lucía. Sevilla*

Andalucía-Tokio-Andalucía. Instituto Cervantes. Tokio*

Lenguajes de Papel. Círculo de Bellas Artes. Madrid*

2007

VIII Premio de Pintura y Fotografía ABC. Arco 07. Madrid

El ojo que ves. Colección Circa XX. Palacio de la Merced. Córdoba./

Casa Zavala. Fundación Antonio Pérez. Cuenca O debuxo por diante. CGAC. Santiago de Compostela. Santiago de Compostela.*

Aquí y ahora. Tiempo y espacio. Sala de exposiciones Alcalá 31. Madrid*

Video killed the painting star. Domus Artium. Salamanca*

Puerta abierta. PhotoEspaña 07. Galería Carmen de la Calle. Madrid.

La noche en blanco. Fundación ABC. La noche en blanco. Madrid*

XVLIII Muestra Caja San Fernando. Casa Pemán. Cádiz

La ilimitada energía del paisaje. Monasterio de la Peña. Huesca*

IV Certamen Internacional de Pintura de Castellón. Museo de Bellas Artes. Castellón

2006

Félix y su amiga F. Proyecto ABCD. ABC. 27-04-06

Las palabras y las cosas. Can Felipa. Barcelona

La naturaleza y la noche. Espacio Valverde. Madrid

Los puentes de la visión. Museo de Bellas Artes de Santander. Caja Cantabria. Santander*

The sock strategy. Fundación El Monte. Sevilla*

XLVIII Muestra Caja San Fernando. Sevilla*

V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Palacio de la Merced. Córdoba*

2005

Generación 2005. La Casa Encendida. Madrid / Museo de Bellas Artes. Santander / Hospedería de Fonseca. Salamanca / Espai Cultural Caja Madrid. Barcelona*

El papel del papel. Galería Carmen de la Calle. Madrid

Anda-luces. Sala Pescadería Vieja. Jerez*

III Concurso de Fotografía Purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid / Palau March. Palma de Mallorca / Espai Xavier Miserachs. Palau de la Virreina. Barcelona*

BIDA 2005. Museo Macedonio de Arte Moderno. Salónica. Grecia / Reales Atarazanas. Sevilla.*

2004

Territori 03/04. Centro de Lectura. Reus

Hangar Obert. Hangar. Barcelona

UMPA (Unidad de Museo Móvil). Can Fabra. Barcelona

Desplazamientos. Caja San Fernando. Sevilla*

De limits. Centro Cívico Can Felipa. Barcelona

2003

Lupino. Galería Carmen de la Calle. Madrid

Hangar Obert. Hangar. Barcelona

Olladas oceánicas. Museo do Mar de Galicia. Vigo*

2002

XLI Muestra Caja San Fernando. Sala imagen. Sevilla*

Research Room. Manifesta 4. Frankfurt

2001

VII Muestra Unión Fenosa. A Coruña*

I Encuentro Europeo de Arte Joven. Teruel*

All Open. Barcelona Art Report 2001 Experiencies. Hangar. Barcelona

2000

Panorama al cubo. Círculo de Bellas Artes. Granada. Jerez. Jaén*

Espai obert. Espai 13. Fundació Joan Miró. Barcelona

Divaneos. Casal Balaguer. Palma de Mallorca*

Colección Testimonio. Casa de la Provincia. Sevilla*

1999

News. Galería de Arte Colegio de Arquitectos. Málaga*

Espai obert III. Galería Ferrán Cano. Barcelona

La Situación. Encuentro de Arte Multidisciplinar. BBAA. Cuenca*

Aduana 99. Certamen Nacional de Artes Plásticas. Cádiz*

1998

XIV Muestra de Arte Joven. MEAC. Madrid*

III Encuentro Plastilírica. Puerto de Santa María. Cádiz*

1997

Cuarto. BBAA. Cuenca*

1996

II Encuentro Plastilírica. Puerto de Santa María. Cádiz

Casa abierta. BBAA. Cuenca

Ferías

2020

ArcoMadrid. Galería Ángeles Baños. Madrid*

2019

ArcoLisboa. Galería Ángeles Baños. Lisboa*

2018

ArcoMadrid. Galería Ángeles Baños. Madrid*

Swab. Galería Ángeles Baños. Barcelona*

2017

Swab. Galería Ángeles Baños. Barcelona*

Estampa. OgamiPress. Madrid*

2016

Estampa. OgamiPress. Madrid*

2014

ArcoMadrid. Galería Ángeles Baños. Madrid*

2013

Chaco 13. Galería Ángeles Baños. Santiago de Chile. Chile*

Estampa 13. Galería Ángeles Baños. Madrid*

ArcoMadrid. Galería Carles Taché. Barcelona*

2012

Arco12. Galería Oliva Arauna Madrid*

MadridFoto. Galería Oliva Arauna. Madrid*

2011

ArcoMadrid. Galería Oliva Arauna. Madrid*

2010

ArcoMadrid. Galería Carles Taché. Madrid*

Arte Lisboa. Galería Carles Taché. Lisboa

2009

ArcoMadrid. Galería Carles Taché. Madrid*

Madrid Foto. Galería Carles Taché. Madrid*

Light, camera, action. Arte Santander. Galería Carles Taché. Santander

2008

Estampa. Galería Carmen de la Calle Madrid*

2006

XVI Proyectos de Arte Español. ArcoMadrid. Madrid*

2005

ArtCologne. Galería Carmen de la Calle. Colonia*

2004

ArcoMadrid. Galería Carmen de la Calle*

2003

ArcoMadrid. Galería Carmen de la Calle*

Art Hotel, Galería Carmen de la Calle. Valencia*

2002

ArcoMadrid. Galería Carmen de la Calle*

Art Hotel. Galería Carmen de la Calle. Sevilla

2001

ArcoMadrid. Galería Carmen de la Calle*

2000

ArcoMadrid. Galería Carmen de la Calle

Colecciones

MAS. Museo de arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria

Museo ABC

MAC. Museo de Arte Contemporáneo Fundación Naturgy

CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo

CAM2. Centro de Arte Dos de Mayo

CUAC. Contemporary Utah Art Center

CDAN. Centro de Arte y Naturaleza

Centro de Arte La Panera
Diputación de Cádiz
Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid
Ayuntamiento de La Línea de la Concepción
Injuve. Instituto de la Juventud
Fundación La Caixa
Fundación Rafael Botí
Fundación Banco Santander
Fundación BBVA
Fundación Centenera Jaraba
Fundación Valentín de Madariaga y Olla
Fundación Montemadrid
Fundación Ifema/Arco
Cajasol
Colección de Fotografía Purificación García
Colección Fernando M^a Centenera
Colección Circa XX
Colección Valentín de Madariaga
Colección Olorvisual
Colección Amister
Colección Los Bragales
Colección Navacerrada
Colección Oliva Arauna
Colección La Escalera
Colección Natalia Yera
Colección OgamiPress
Colección Arte y Pensamiento
Colección VEGAP
Mediateca Corporación Chilena de Vídeo

Premios y becas

Ayudas a la creación VEGAP
1^a Ayuda al videoarte. Fundación BBVA
Premio Mo blanc / WeCollect. Finalista
Beca Vázquez Díaz 2017. Mención de honor
Beca JCE. Landesatelier. Künstlerhaus. Salzbugo
Beca Hangar/CALQ-Quebec
Premio Iniciararte a la actividad artística. Junta de Andalucía
III Concurso de Fotografía Purificación García. Primer premio
Generación 2005. Caja Madrid. Primer premio
Certamen de Dibujo Fundación Centera Jaraba. Primer premio
VIII Premio de Fotografía y Pintura ABC. Primer accésit
XIV Muestra de Arte Joven
V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Adquisición de obra
VII Muestra Unión Fenosa. Adquisición de obra
XXIII Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. Finalista
XXIV Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos. Finalista
XI Premio de Pintura La Rural. Finalista
X Concurso Iberoamericano a la Creación y Autoría Audiovisual Juan Downey. Finalista
XII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Finalista
IV Certamen internacional de pintura de Castellón. Finalista
I Premio internacional de pintura Guash Coranty. Finalista
XLI Muestra Caja San Fernando. Finalista
XLIII Muestra Caja San Fernando. Finalista

Catálogos

Bordeline. Bracho/Rivera. Edición Caja San Fernando. 2000
Juan Carlos Bracho. El dibujo como experiencia. Ed. O. A. Molina. 2006
Bracho/Rivera. El viaje geométrico. Edición digital/Autoeditado. 2008
Un mensaje para Anabel. Ed. TF editores. 2011
Campo de color. Ed. Galería Ángeles Baños. 2013
Carta de grises. Ed. Galería Municipal Manolo Alés. 2014
Arquitectura y "Yo". Ed. Comunidad de Madrid. 2019

Libros de artista

Donner c'est aimer, aimer c'est partager. Ed. Caja San Fernando. 2006
Félix y su amiga F. Ed. Junta de Andalucía. 2009
Películas de mí mismo. Ed. Juan Carlos Bracho / Hangar. 2008
Florencia/Venecia. Ed. Museo Barjola. 2019
Oráculo. Ed. Centro de Arte de Alcobendas. 2020

Talleres y conferencias

2017/2020

Monitor de talleres y visitas culturales. Museo Municipal de Madrid / Museo de Arte Contemporáneo de Madrid / Museo de América / Casa de México / Ermita San Antonio de la Florida / Centro Cultural Conde Duque / Museo Sefardí / Museo Sorolla / Templo de Debod.

2020

Cosntruyendo espacios. Taller. Alcalá 31. Madrid
Encuentro Wecollect. Alcalá 31. Madrid
Encuentro Expositivo. Alcalá 31. Madrid

2019

Encuentro Expositivo. Taller Madera 11. Madrid
Arte y pensamiento digital. Mesa redonda. Alcultura. Algeciras

2018

Idea y proceso. Taller. Galería Municipal Manolo Alés. La Línea
Una idea de paisaje. Taller. ACES / Museo Cruz Herrera. La Línea
Encuentro Proyector. Quinta del sordo. Madrid
Proyectos. Master Class. Escuela TAI. Madrid

2017

Idea y proceso. Conferencia. Instituto de bachillerato artístico. Alfajarin. Badajoz

2016

Multiverso. Coloquio. Fundación BBVA. Madrid
La imagen revelada. Conferencia. Fundación BBVA

2015

El artista como gestor cultural. Master Class. Facultad de BBAA. Aranjuez
Idea y proceso. Master Class. Facultad de BBAA. Aranjuez

2014

Idea y proceso. Taller. Galería Municipal Manolo Alés. La Línea
El paisaje porque sí. Conferencia. Galería Municipal Manolo Alés
Trabajo en cadena. Mesa Redonda. Cruce. Madrid
Cartografía emocional. Conferencia. Cruce. Madrid

2013

La boule de neige. Historia de un fracaso. Conferencia Facultad de BBAA. Aranjuez
Idea y proceso. Taller. Lens. Escuela de fotografía. Madrid
El paisaje porque sí. Conferencia. ACES / Alcultura. Algeciras

2012

Espacio, arte y arquitectura. Conferencia. Facultad de arquitectura. Leon. Chile

2011

La imagen revelada. Conferencia. Facultad de BBAA. Aranjuez

2008

El dibujo como experiencia. Conferencia. Sala Escala. Sevilla

Idea y proceso. Taller. Becas Al raso. Facultad de BBAA. Granada

2007

El dibujo como experiencia. Conferencia CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela

2006

El dibujo como experiencia. Conferencia Facultad de BBAA. Aranjuez/ Facultad de BBAA. Madrid

Le dessin comme expérience. Conferencia. Axeneo7. Gatineau. Canadá

Comisariado

2020

Una idea de paisaje. Museo Cruz Herrera / Galería Municipal Manolo Ales / Teatro Casa de la Cultura. La Línea de la Concepción. Cádiz